

多様性重視の企業経営
全ての人が輝くまちへ

コールセンターやDX支援を手掛けるキューアンドエー（本店仙台市）は、2005年の仙台拠点開所から20年を迎える。これを記念し、仙台市長郡和子氏、キューアンドエー株式会社代表取締役社長野村勇人氏、同社宮城本店コードブランディングスペシャリスト小川美嘉氏に、同社の歩み、2023年の宮城本店開設、今後の展望について語り合った。

70人が1000人へ
本店機能で職域拡大

郡 仙台に拠点を設けられてから20周年を迎えるましたこと、心よりお祝い申し上げます。

20年前の仙台拠点立ち上げは、私も開所直後から半年間、市内のホテルに長期滞在して携わりました。当初70人でスタートし、

の間、忘れられないのは東日本大震災です。発災直後に当時の社長が「仙台からは撤退しない。従業員の給料を2カ月間保証す

と異歎 そんな中で発災4日後、私たちも状況を把握できな
い中で、受注先から「仙台でコ一
ルセント一が稼働して電話を取
つて、うみへんじやんけん確

認できまませんか」と。そのビルには電気が通っていて「仕事をさせてしまい」というスタッフが出社をし、電話が取れたことがわか

いま思い起こすと、こうした従業員と会社の強い結びつきが、2023年の宮城本店開設のベースとなりました。

小川 私も仙台拠点の開所とともに20年の社歴です。宮城本店が23年7月にできて間もなく2年半になります。企画、営業、

ど段階的に機能強化を進めています。

店と東京本社の異動も含め、宮城本店で採用した方に多彩な経験を積んでもらい、将来の幹部として育つこまくこ頼つてこま

郡 東日本大震災の困難を経て事業を継続、発展させ、東北の人

A black and white line drawing of a city scene. It features several buildings of different heights and styles, some with multiple levels and windows. There are also smaller structures like houses and a bus stop. The city is surrounded by trees and greenery. A road with a few cars is visible in the foreground. The drawing is done in a simple, illustrative style.

小川 当社にはジョブローテーションという仕組みがあり、自分も、目標となるようなポストがあるが、そのためには、キャリアプランを描けることが大切です。

A photograph of three individuals standing side-by-side against a white background. From left to right: a woman with long dark hair in a dark blazer; a man in a dark suit and yellow striped tie; and a woman with short grey hair in a patterned jacket. They are holding a large white rectangular sign with the Q&A logo (a red heart-like shape) and the text "キューアンドジー株式会社" on the left, and the Sendai City logo (a green circle with vertical bars) and the text "仙台市 SENDAI CITY" on the right.

クトを希望できるのですが、宮城
本店ができて変わったなど思う
ことの一つが、そうした「なりたい
自分」について、積極的に声を上
げてくれるスタッフが増えたこと
です。人が育つには、多くの
人との交流が大切です。社内だけ
ではなく、社外の方々とも交流す
る機会をつくり、視野を広げ、新
しい価値観に触れてほしいです。

郡 私は市長就任以来、多様な
「ひと」が思い思いに活躍し、笑顔
で暮らせる「まち」をつくることを
目指し、さまざまな施策を進め
てきました。市民の皆さんがどん
ができますと考えて、います。

郡 本市でも、企業の成長を促す
「ダイバーシティ経営」の推進や、
「子育てが楽しいまち・仙台」を目
指す取り組みの一環として、経営
者の意識改革や就労環境の整備
を進めています。女性や子育て世
代の活躍促進は、単なる人材不
足に対応するということではなく、
新たな知見や価値観を取り
入れ、イノベーションを生み出す
ことにもつながっていくと期待し
ています。多様な人材が活躍でき
る、世界に誇れるまち仙台を、共
に作り上げてまいりましょう。

台抛占
代表取
氏に、同

郡 ができればと考えています。
本市でも、企業の成長を促す
「ダイバーシティ経営」の推進や、

A portrait of Keiko Kojima, a woman with long dark hair, wearing a dark blue top and a necklace. She is looking slightly to the side with a thoughtful expression. The background is plain white.

ハピネス経営推進 多様性から変革へ

ハピネス経営推進
多様性から変革へ

A medium shot of a man and a woman standing behind a white rectangular sign. The man, on the left, is wearing a dark pinstripe suit, a light blue shirt, and a yellow striped tie. He has short black hair and is smiling. The woman, on the right, is wearing a colorful, patterned jacket over a black top and a pearl necklace. She also has short hair and is smiling. They are both holding the white sign with both hands. The sign features the text "Q&A" followed by a red stylized heart or leaf logo, then a large black "X", and finally the text "仙台市 SENDAI CITY". Below "Q&A" and the logo, the text "キューアンドエー株式会社" is written in smaller black letters. The background is plain white.

Q&A  キューアンドエー株式会社

1997年7月設立。パソコンや高速インターネットのテクニカル分野の電話サポート事業よりスタート。その後、デジタル機器全般の技術革新に伴い業務拡大。現在は、コンタクトセンター運営を中心に全国10カ所にオペレーションセンターを展開する。宮城県には2005年に進出し今年、開所20周年を迎える。現在は仙台市内に3センターと、南三陸町のサテライト拠点を有する。また地域への感謝の意として宮城スタジアム(利府町)のネーミングライツを2020年4月より取得し、「キューアンドエーススタジアムみやぎ」として親しまれている。

